

Ideologías y literatura

Homenaje a Hernán Vidal

MABEL MORANA, Introducción. Hernán Vidal: misión crítica, intervención teórica e interpelación cultural	7
---	---

I. IDEOLOGÍA Y CULTURA EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

NICHOLAS SPADACCINI, Reflexiones sobre el barroco español: literatura, teatralidad y vida urbana	47
RUSSELL G. HAMILTON, Gabriela se encuentra con Olodum: paradojas de la hibridez, la identidad racial y la conciencia negra en el Brasil contemporáneo	65
JAIME CONCHA, A orillas del <i>Canto general</i>	83
JUAN ARMANDO EPPLE, La nación ausente en la nueva narrativa femenina chilena	107
ALICIA DEL CAMPO, Purificación y duelo: el rito como rearticulación cristiana de la identidad nacional en <i>Canto Libre</i>	125
GUSTAVO A. REMEDI, De <i>Juan Moreira</i> a <i>Un oso rojo</i> : crisis del modelo neoliberal y estética neogauchesca	147
ANTHONY N. ZAHAREAS, <i>El Diario</i> de Che Guevara: la historia de una leyenda	167

II. ¿FIN DE LA HISTORIA?

NEIL LARSEN, ¿Fin de la historia, o una historia de fines? Hacia un 'segundo historicismo' en la crítica latinoamerican[ist]a	199
SAÚL SOSNOWSKI, Sobre democracia y cultura democrática	203
JOHN BEVERLEY, El latinoamericanismo después de "9/11" ...	211

6 • Índice

III. EL CASO ANDINO

JAVIER SANJINÉS C., Hernán Vidal y el modelo de “cultura nacional”: reflexiones en torno al caso andino	221
GUIDO A. PODESTÁ, Enclaves de la modernidad: Lima según Mariátegui	243
LEONARDO GARCÍA PABÓN, Inscripciones en el cuerpo (y el alma) de Wayra. El proceso de mestizaje de la mujer india en <i>Yanakuna</i> de Jesús Lara	263

IV. TESTIMONIO Y DERECHOS HUMANOS

STACEY ALBA D. SKAR, Relecturas del testimonio contemporáneo en Chile: desde “el infierno” a “la verdad”	281
JAVIER CAMPOS, Literatura, testimonio, cine y derechos humanos en los tiempos del neoliberalismo global	299
JULIET LYND, Memoria y el obstinado problema de la complicidad: estéticas, políticas y Hernán Vidal	315
LOLA PROAÑO GÓMEZ, Derechos humanos: la utopía ético-estética en el teatro argentino comunitario	331
GUSTAVO VERDESIO, Hernán Vidal y los Derechos Humanos: hacia una reformulación de la teoría y praxis de los estudios subalternos.....	347

V. CLAVES CRÍTICAS

MARC ZIMMERMAN, Hernán Vidal y las contradicciones de la producción crítica	363
Ignacio M. Sánchez Prado, “La última utopía de la Modernidad”: reflexiones en torno a <i>La literatura en la historia de las emancipaciones latinoamericanas</i> de Hernán Vidal	389