

PENSAR EL SIGLO XIX.
CULTURA, BIOPOLÍTICA Y MODERNIDAD
EN COLOMBIA

Santiago Castro-Gómez, ed.

ISBN: 1-930744-20-X

© Biblioteca de América, 2004
Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana
Universidad de Pittsburgh
1312 Cathedral of Learning
Pittsburgh, PA 15260
(412) 624-5246 • (412) 624-0829
iili@pitt.edu

Colaboraron con la preparación de este libro:

Diseño de tapa: Ana Lucia Chaves Barrera y Randy Oest
Composición y diseño gráfico: Erika Braga
Correctores: Alicia Ortega y Susana Rosano

PENSAR EL SIGLO XIX.
CULTURA, BIOPOLÍTICA Y MODERNIDAD
EN COLOMBIA

Santiago Castro-Gómez, ed.

PENSAR EL SIGLO XIX.
CULTURA, BIOPOLÍTICA Y MODERNIDAD EN COLOMBIA

INTRODUCCIÓN, Santiago Castro-Gómez	1
HÁBITO E IDEOLOGÍA CRIOLLA EN EL <i>SEMANARIO DEL NUEVO REINO DE GRANADA</i> , Andrea Cadelo Buitrago	5
BIOPOLÍTICAS IMPERIALES. NUEVOS SIGNIFICADOS DE LA SALUD Y LA ENFERMEDAD EN LA NUEVA GRANADA (1750-1810), Santiago Castro-Gómez	53
LA “CUESTIÓN TEXTOS” DE 1870: UNA POLÉMICA COLOMBIANA SOBRE LOS <i>ELEMENTOS DE IDEOLOGÍA</i> DE DESTUTT DE TRACY, Oscar Saldarriaga Vélez	105
LA FUNDACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA. GABINETES DE CURIOSIDADES, ÓRDENES DISCURSIVOS Y RETÓRICAS NACIONALES, Víctor Manuel Rodríguez	165
Y EL VERBO SE HIZO CARNE... PENSAMIENTO SOCIAL Y BIOPOLÍTICA EN COLOMBIA, Zandra Pedraza Gómez	185
EL MOSAICO (1858-1872): NACIONALISMO, ELITES Y CULTURA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, Andrés Gordillo Restrepo	201
EDUCAR O INDOCTRINAR CON LITERATURA: LAS FÁBULAS DE RAFAEL POMBO Y MARÍA EASTMAN, Hubert Pöppel	251
MUJERES, NACIÓN Y ESCRITURA: NO HABLAR, NI DAR DE QUÉ HABLAR, Carolina Alzate	273
UNA GENEALOGÍA DEL RACISMO EN COLOMBIA: CONTINUIDADES Y DISCONTINUIDADES DEL SIGLO XIX AL XX, Sandra Lucía Castañeda Medina	287
Autores	321