

## MÁS ALLÁ DE LA CIUDAD LETRADA: CRÓNICAS Y ESPACIOS URBANOS

Silvia Spitta, Prefacio. Más allá de la ciudad letrada..... 7

### I. CRÓNICAS URBANAS

Carlos Monsiváis, El vigor de la agonía. (La ciudad de México en los albores del siglo *xxi*)..... 27

Juan Villoro, El vértigo horizontal. La ciudad de México como texto..... 45

Rubén Ríos Ávila, Los espejismos del desarrollo..... 59

Boris Muñoz, La ciudad de México en la imaginación apocalíptica..... 75

Luis E. Cárcamo-Huechante, Hacia una trama *localizada* del mercado. Crónica urbana y economía barrial en Pedro Lemebel..... 99

Juan Poblete, La crónica, el espacio urbano y la representación de la violencia en la obra de Pedro Lemebel..... 117

### II. MIEDOS URBANOS Y LA REDENCIÓN DE LAS MASAS

Juan Gelpí, Cultura urbana y género expositivo: *El perfil del hombre y la cultura en México* de Samuel Ramos..... 141

Rossana Reguillo, Las derivas del miedo. Intersticios y pliegues en la ciudad contemporánea..... 161

Anadelí Bencomo, La rebelión de la multitud: nuevas fuerzas urbanas..... 185

Celeste Olalquiaga, Las ruinas del futuro: arquitectura modernista y *kitsch*..... 207

Margarita Sánchez y Gustavo Arango, Los territorios del guapo..... 221

Silvia Álvarez Curbelo, Que te coge el holandés: miedos y conjuros en la ciudad de San Juan..... 239

**III. FRONTERAS HISTÓRICAS / FRONTERAS DISCURSIVAS**

Luis Millones, Los Santos patronos. De la ciudad indígena a la ciudad indiana.....	267
Lucía Guerra, Género y cartografías significantes en los imaginarios urbanos de la novela latinoamericana.....	287
Lois Parkinson Zamora, Ciudades sin dimensiones. Las urbes filosóficas de Jorge Luis Borges y Xul Solar.....	307
Marcy Schwartz, Del extrañamiento al exilio: el “no-lugar” urbano en la ficción hispanoamericana de fin de siglo xx.....	333
Flora Sússekind, Desterritorialização e forma poética. Poesia brasileira contemporânea e experiência urbana.....	353
David Spener, Narrativas del mal: El coyote mexicano en el drama del cruce fronterizo.....	379
María Socorro Tabuenca Córdoba, <i>Baile de fantasmas</i> en Ciudad Juárez al final/principio del milenio.....	411
Debra Castillo, Los “nuevos” latinos y la globalización de los estudios literarios.....	439
Annabel Martín, Andamios para una nueva ciudad: el efecto Guggenheim y la reescritura posnacional.....	461