

SUMARIO

Mabel Moraña , Introducción	9
I. LA CIUDAD Y SUS DEMONIOS: DISTRIBUCIÓN Y FORMAS DE LA VIOLENCIA URBANA	
Jesús Martín-Barbero , La ciudad que median los miedos	19
José Teixeira Coelho Netto , A imaginação e o capital cultural da violência no Brasil	37
Rossana Reguillo-Cruz , ¿Guerreros o ciudadanos? Violencia(s). Una cartografía de las interacciones urbanas	51
Martín Hopenhayn , Droga y violencia: fantasmas de la nueva metrópoli latinoamericana	69
II. IMAGINARIOS URBANOS, IDENTIDADES, CIUDADANÍAS	
Mary Louise Pratt , Tres incendios y dos mujeres extraviadas: el imaginario novelístico frente al nuevo contrato social	91
Alicia Ortega , La representación de Quito en su literatura actual	107
Domingo Miliani , Cien años de ciudad entre dos violencias y dos novelas: <i>Todo un pueblo</i> (1899)/ <i>Pin Pan Pun</i> (1997)	127
Juan Poblete , Violencia crónica y crónica de la violencia: espacio urbano y violencia en la obra de Pedro Lemebel	143
III. LA MEMORIA ESCINDIDA: QUIEBRES Y RELATOS	
Hermann Herlinghaus , Desafiar a Walter Benjamin desde América Latina. De la «violencia» del discurso a unas «terribles ambivalencias» de la narración	157
Ticio Escobar , Memoria insumisa. Notas sobre ciertas posibilidades críticas del arte latinoamericano	169
Nelly Richard , El drama y sus tramas; memoria, fotografía y desaparición	195
IV. CIUDAD Y VIOLENCIA: MODELO PARA ARMAR	
Beatriz Sarlo , Violencia en las ciudades. Una reflexión sobre el caso argentino	205

Wander Melo Miranda , Cenas urbanas: a violência como forma	215
Carlos Jáuregui , Violencia, representación y voluntad realista. Entrevista con Víctor Gaviria	223