

Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos

| | |
|--|-----|
| Introducción: Hacia una crítica heterogénea de las culturas latinoamericanas. Friedhelm Schmidt-Welle | 5 |
| 1. PRÁCTICA DEL DISCURSO Y ARQUEOLOGÍA DEL SABER | |
| Heterogeneidad cultural y estudios coloniales: la prefiguración y la práctica de una ruptura epistémica. José Antonio Mazzotti | 37 |
| Antonio Cornejo Polar: La práctica del discurso. Héctor Mario Cavallari | 55 |
| Mariátegui en el itinerario crítico de Antonio Cornejo Polar. Antonio Melis | 75 |
| 2. TOTALIDADES CONTRADICTORIAS: CULTURA, NACIÓN Y FORMACIÓN DE LA TRADICIÓN LITERARIA EN AMÉRICA LATINA | |
| Cuestiones disputadas: las imágenes de la nación. Alexander Betancourt Mendieta | 91 |
| Antonio Cornejo Polar y la narrativa del siglo xx: una lectura sobre lecturas. José Castro Urioste | 109 |
| Literatura nacional: ¿una noción en crisis? Anotaciones sobre el sistema conceptual de Antonio Cornejo Polar. Patricia D'Allemand | 123 |
| 3. ORALIDAD, REPRESENTACIÓN, CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO | |
| <i>Escribir en el aire</i> la oralidad en la dinámica del pensamiento crítico de Antonio Cornejo Polar. Carlos Pacheco | 143 |

| | |
|--|-----|
| Sujeto heterogéneo y migrante. Constitución de una categoría de estudios culturales. Raúl Bueno | 173 |
| Sujeto y discurso migrante en Antonio Cornejo Polar y José María Arguedas: dos visiones paralelas de la identidad peruana. Gracia María Morales Ortiz | 195 |
| 4. HETEROGENEIDAD, DIALOGISMO, GINOCRÍTICA | |
| El indigenismo como máscara: Antonio Cornejo Polar ante la obra de Clorinda Matto de Turner. Ana Peluffo | 213 |
| Heterogeneidad, carnavalización y dialogismo intercultural. Friedhelm Schmidt-Welle | 235 |
| Género y pluralismo: crítica heterogénea de las culturas latinoamericanas. Kemy Oyarzún | 253 |
| 5. POLÉMICA: LOS RIESGOS DE LAS METÁFORAS Y EL FUTURO DEL LATINOAMERICANISMO | |
| Algunas observaciones sobre el último ensayo de Antonio Cornejo Polar y el futuro del hispanoamericanismo. John Beverley | 285 |
| ¿Un testamento intelectual? Comentario a “Mestizaje e hibridez: los riesgos de las metáforas. Apuntes”. Carlos García Bedoya | 289 |
| Cuerpos intelectuales latinoamericanos transmigrados: la heterogeneidad como paradoja de la nacionalidad. Ileana Rodríguez | 295 |
| Llamado al latinoamericanismo autóctono. El sentido del texto de Guadalajara de Antonio Cornejo Polar. Raúl Bueno | 301 |
| 6. DESPLAZAMIENTOS TRANSTERRITORIALES Y TRADUCCIÓN CULTURAL | |
| Desplazamientos, voces, y el lugar de la lengua en la crítica de Antonio Cornejo Polar. Mabel Moraña | 309 |
| Los colaboradores | 323 |