

## CV

Juan R. Duchesne Winter

412-624-5225 / 412-624-5226

[duchesne@pitt.edu](mailto:duchesne@pitt.edu)

### **Academic Positions**

Professor  
Department of Hispanic Languages and Literatures  
University of Pittsburgh  
2006 – Present

Chair  
Department of Hispanic Languages and Literatures  
University of Pittsburgh  
2010-2012

Assistant, -to Associate -to Full Professor  
Department of Spanish  
*Facultad de Estudios Generales*  
*Universidad de Puerto Rico, San Juan Campus*  
1986 – 2006

Chair, Department of Spanish  
*Facultad de Estudios Generales*  
*Universidad de Puerto Rico*  
2003 – 2006

### **EDUCATION**

**Ph.D.** (1984) Hispanic Languages and Literatures  
**State University of New York at Stony Brook**

**M.A.** (1979) Romance Languages  
**University of London, King's College**

**B.A.** (1978) Major in Comparative Literature  
*Universidad de Puerto Rico, Río Piedras*

### **AUTHORED BOOKS**

**La guerrilla narrada: acción, acontecimiento, sujeto.** San Juan: Editorial Callejón — San Juan, Puerto Rico: Editorial Callejón, 2010

**Comunismo literario y teorías deseantes: inscripciones latinoamericanas.** La Paz, Bolivia: Plural, 2009.

**Del príncipe moderno al señor barroco: la república de la amistad en *Paradiso*, de José Lezama Lima.** Cali, Colombia: Archivos del Índice, 2008.

**Gotcha.** (Fiction) Editorial Tal Cual, San Juan. 2008.

**‘Equilibrio encimita del infierno’: Andrés Caicedo y la utopía del trance.** Cali, Colombia: Archivos del Índice, 2007.

**Fugas incomunistas.** San Juan: Ediciones Vértigo, 2005.

**Ciudadano Insano: Ensayos bestiales sobre cultura y literatura.** San Juan: Editorial Callejón, 2001.

**Política de la caricia.** San Juan: Decanato de Estudios Graduados de la Universidad de Puerto Rico y Editorial Libros Nómadas, 1996

**Narraciones de testimonio en América Latina.** San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1992.

#### *Edited Books*

**Arturo Carrera. Antología de la poesía y la crítica.** With Nancy Fernández. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literaturas Iberoamericanas (IILI), 2010.

**En la estela de Andrés Caicedo: Aproximaciones críticas a su obra.** Edited with Felipe Gómez. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literaturas Iberoamericanas, 2009.

**Las tribulaciones de Juliá,** San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1994. (Editor y colaborador. Volumen colectivo en colaboración con María Elena Rodríguez, Aurea María Sotomayor, Rubén Ríos Avila y Juan Gelpí. Tuve a cargo la edición y el ensayo introductorio).

#### *Edited Journal Issue*

**Puerto Rico Caribe: Zonas poéticas del trauma** (Monographic issue) Revista Iberoamericana No. 229, 2009.

#### **ARTICLES IN BOOKS**

“Del Caribe a Caribana: la cosmografía literaria de *Cubagua*,” Alejandro Bruzual, ed., *Cubagua ante la crítica* (Caracas: Monte Ávila, forthcoming in 2014).

Prologue to Chiqui Ramírez, *La guerra de los 36 años vista con ojos de mujer de izquierda*. Guatemala: Editorial León Palacios, 2012, 3ra Edición

“Presentación,” *Arturo Carrera. Antología de la poesía y la obra*. With Nancy Fernández. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literaturas Iberoamericanas (IILI), 2010.

“Escribir sin refugio en la *Noche sin fortuna* de Andrés Caicedo,” Juan Duchesne Winter y Felipe Gómez, eds., *La estela de Caicedo. Miradas críticas*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literaturas Iberoamericanas (IILI), 2009.

“Introducción,” Juan Duchesne Winter y Felipe Gómez, eds., *La estela de Caicedo. Miradas críticas*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literaturas Iberoamericanas (IILI), 2009.

“Calidrama: Guillermo Lemos sobre Andrés,” Juan Duchesne Winter y Felipe Gómez, eds., *La estela de Caicedo. Miradas críticas*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literaturas Iberoamericanas (IILI), 2009.

“Vieques: Protest as a Consensual Spectacle,” Frances Negrón-Muntaner, ed., *None of the Above: Puerto Ricans in the Global Era* (New York: Palgrave Macmillan, 2007).

“Metafísica narrativa de la nación albizuista,” Carlos Rodríguez Fraticelli, Juan Manuel Carrión y Teresa Gracia Ruiz, eds., *La nación puertorriqueña: ensayos en torno a Pedro Albizu Campos* (San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1993).

“Multitud y tradición en *El entierro de Cortijo*,” *Homenaje a Pedro Lastra* (México: Premiá Editores, 1989).

“Narraciones guerrilleras: configuración de un sujeto épico de nuevo tipo”, Jara, René y Hernán Vidal, eds. *Testimonio y Literatura*. Minneapolis: Institute for the Study of Ideologies and Literatures, 1986.

### **CRITICAL ESSAYS, ARTICLES, REVIEWS AND INTERVIEWS IN PERIODICAL PUBLICATIONS AND MEDIA**

“Hacia una cosmopolítica.” [essay-column] *80 grados*, 18 de abril de 2014

“Marx Reloaded” [essay-column] *80 grados*, 14 de marzo de 2014.

“La rebelión de los objetos.” [essay-column] *80 grados*, 7 de febrero de 2014.

“Caribe interior excéntrico: un asomo a un espacio wayuu,” *Aguaita. Revista del Observatorio del Caribe Colombiano*. Núm 24, [article] December 2012. (Cartagena, Colombia)<sup>1</sup>

“Noticias de un país que desaparece: raros puertorriqueños de hoy,” *América Latina Hoy. Revista de Ciencias Sociales. Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca*, No. 58, [article] 2011. (Salamanca, Spain)

"Chile 1973: la creación de un estado ciberbolivariano," *80 grados*, [review essay] 28 de noviembre de 2012.

“Trastornos en la Isla de la Tortuga,” *80 grados*, 24 de agosto de 2012. [review essay]

“Trampas del ciberchamanismo en Jorge Baradit,” *80 grados*, 11 de mayo de 2012. [review essay]

“Fuga de Arieles, Calibanes y Prosperos en Caracas,” *80 grados*, 13 de abril de 2012. [chronicle-essay]

“El pensamiento coyote de Roy Wagner,” *80 grados*, 17 de febrero de 2012. [review essay]

“Manuel de Landa, chamán de la razón sintética,” *80 grados*, 20 de enero de 2012. [review essay]

“Isla latina: la anexión en tiempos de decadencia,” *80 grados*, 30 de diciembre de 2011. [essay-column]

“Tres wayuu en Pittsburgh,” *80 grados*, 2 diciembre, 2011. [event review]

“Paradiso como proyecto político,” *Revista Casa de las Américas*, no. 162, diciembre 2010. (Havana, Cuba) [article]

“Literary Communism, A Manifesto of the Rearguard.” *Journal of Latin American Cultural Studies* Vol. 19 n. 3. 2010. (London, UK) [article]

“Crítica de la razón crítica,” *Katatay*, no. 6, 2009 (La Plata, Argentina). [Interviewed by Teresa Basile]

“El doble del bárbaro,” *80 grados*, noviembre 2011. [essay article]

“Encuentro con un contrabandista de sueños,” *80 grados*, octubre 2011 [chronicle-essay]

“Caribe adentro,” *80 grados*, septiembre de 2011. [chronicle-essay]

---

<sup>1</sup> Publications not listing city or country are located in San Juan, Puerto Rico.

- “De la *Ciudad Letrada* a la letra salvaje,” *80 grados*, mayo de 2011. [essay-column]
- “¿Violencia qué? ¿Violencia quién?” *80 grados*, febrero de 2011. [essay-column]
- “Seis aforismos sobre un país que cada vez se despide mejor...,” *80 grados*, enero de 2011. [essay-column]
- “¡Fuera de lugar! Lista de lectura deseante,” *80 grados*, noviembre 2010. [essay-column]
- “*La Llave*, reseña de una novela mayanista en su contexto,” *Hotel Abismo*, núm. 6, 2010. [book review-essay]
- “ ‘Criptomenaje’ a la gran maga (reseña sobre *Aqelarre*, de Joserramón Melendes),” *Hotel Abismo*, núm. 6, 2010. [book review]
- “Pedreira, alias Jason, en *La belleza bruta*, de Fransisco Font Acevedo,” *Hotel Abismo*, núm. 6, 2010. [book review]
- “Voz errabunda de Mara Pastor,” *Hotel Abismo*, núm. 6, 2010. [book review]
- “Dos policiales de Francisco R. Velázquez,” *Hotel Abismo*, núm. 5, 2010. [Book review]
- “Extremos de Yolanda Arroyo Pizarro,” *Hotel Abismo*, núm. 5, 2010. [Book review]
- “Vueltas de Waltzen, de Lina Nieves Avilés,” *Hotel Abismo*, núm. 5, 2010. [Book review]
- “Invitación al *Mundo cruel* de Luis Negrón,” *Hotel Abismo*, núm. 5, 2010. [Book review]
- “Desde donde alguien para leer a Eduardo Lalo,” *Katatay. Revista Crítica de Literatura Latinoamericana* —La Plata, Argentina—núm. 6, 2008 (published in 2009) [Article-Essay]
- “Rafael Rojas y el estante vacío. ¿Convergencia crítica entre el exilio cubano y la nueva izquierda latinoamericana?” *Hotel Abismo*, núm. 4, 2009. [Book review]
- “Seva vive: Notas sobre el ‘sevismo’ en Puerto Rico,” *Hotel Abismo*, núm. 3, 2009. [Film review-essay]
- “Presentación,” *Puerto Rico Caribe: Zonas poéticas del trauma* (Monographic issue) *Revista Iberoamericana* —Pittsburgh— No. 229, 2009. [Introductory essay]
- “Masa, poder, terror (*Canoa*, by Felipe Cazals),” *Filos* 5, 2009 [Film analysis].

“¿Puede el subalterno *no* hablar? (*Caché*, by Michael Haneke), *Hotel Abismo* 2, 2008 [film analysis].

“*Papi*, la profecía”. Espectáculo e interrupción en Rita Indiana Hernández”, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, [Lima-Hanover, NH ] Año XXXIV, N° 67, 1° Semestre de 2008 [article].

“Potencia de comunidad en Los siete locos/Los lanzallamas”, *Diálogos*, 90 (2007) [article].

“National Identity Politics in Puerto Rico”, *ReVista. Harvard Review on Latin America*. [Cambridge, MA] Spring 2008 [essay].

“Un devenir mujer de lo político y lo social” —Sobre Elizabeth Monasterios, ed., *No pudieron con nosotras: el desafío del feminismo autónomo de Mujeres Creando* (La Paz: Bolivia, Plural Editores/University of Pittsburgh, 2006) en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* [Lima – Hanover, NH], Año XXXIII, No. 66, 2007 (publicado en 2008) [review].

“El síndrome Guaynabo City”, *Plural*, March-April, 2008 [essay].

“La finca criolla y la pasión del afuera, salidas de la crítica puertorriqueña”, *Plural*, March-April, 2008 [essay/review].

“Por un comunismo literario”, *Confines* [Buenos Aires, Argentina] no. 21, Dec. 2007 [article]

“¿A dónde vas ciudadano?”, *Plural*, July-August, 2007 [essay].

“Neonacionalismo y fatiga de identidad en Puerto Rico”, *Revista Arbor* [Madrid, Spain], March-April, 2007 [article].

“Del estado Papa al estado Papi”, *Plural*, Oct.-Nov. 2006 [essay].

“El decir secreto de Leo Strauss” (Claudia Hilb, *Leo Strauss, el arte de leer*. Buenos Aires: Fondo de Cultura económica, 2005), *Plural*, Nov.-Dec., 2005. [review]

“Peter Sloterdijk, espuma y mucho más” (Peter Sloterdijk, *Ecumes, Sphères III*. París: Maren Sell Éditeurs, 2005), *Plural*, Sept.-Oct. 2005 [review note]

“La universidad red”, *Plural*, Sept.-Oct. 2005 [essay]

“Crónicas de la urbe abortada”, *Plural*. July-August 2005 [review]

“¿Imperialismo otra vez? (Fernando Mires, *El imperialismo norteamericano no existe*)” *Plural*, April-May 2005 [review]

“Stalin de nuevo: repasar el horror (Martin Amis, *Koba the Dread*)”, *Plural* Jan-Feb. 2005 [review]

“¿Huelga? Universitarios atrapados”, *El Nuevo Día*, April 16, 2005. [newspaper column]

“Masa, manada, terror”, *Diálogo*, March 2005. [essay]

“Leer literatura estadounidense hoy”, *Plural*, Jan.-Feb. 2005. [review essay]

“Lecturas abandonadas”, (Interviewed by Manuel Clavell) *El Nuevo Día*, 28 Nov., 2004.

“Colombia: el biopoder que asoma”, *Plural*, Sept.-Oct. 2004. [short essay]

“La operación Shylock diez años después —Phillip Roth, *Shylock: A Confession*, New York, Vintage, 1993” (under pseudonim Juan Cohen), *Plural*, Sept.-Oct. 2004. [review]

“8 propuestas para una Universidad nueva”, *Diálogo*, Sept. 2004. [short essay]

“La cultura en Puerto Rico: Crónica de la insuficiencia”, *Plural*, July-Aug. 2004. [short essay]

“Judío gracias a Mel Gibson”, *Diálogo*, May 2004. [review]

“Micro-reseñas: *Lajas* (Adyanthaya), *Estriptís y otros despojos* (Bosco), *Esferas* (Sloterdijk), *Rosario Tijeras* (Franco)”, *Plural*, Jan 2004 [review notes]

“Cuando éramos americanos”, *Diálogo*, Jan 2004 [review]

“Nación no problem”, *Diálogo*, Dec. 2003. [review]

“Quien encuentre su dulce patria: Edward Said”, *Diálogo*, Nov. 2003 [epitaph]

“Abdicar (Pessoa) entre la lluvia”, *Cupey*, Sept. 2003. [critical essay]

“Si Naomi Campbell escribiera”, *Plural* 5, July 2003. [article]

“Cabeza de Kalman Barsy”. *Diálogo*, May 2003. [review]

“El nuevo ensayo bestial” (Interviewed by Eugenio García Cuevas) *El Nuevo Día*, revista *Domingo*. 19 May 2002.

“Démosle ‘delete’ al Canal de la Mona: Entrevista con Rita I. Hernández”, *Claridad*, 15 March 2002. [Interview of Hernández]

- “Bajo la mirada de Dios y de los perros: Rita Indiana Hernández”, *Diálogo*, Feb. 2002. [article]. Also: Prologue to 2nd. edition of Rita Indiana Hernández, *La estrategia de Chochueca*, en San Juan: Isla Negra, 2003.
- “V.S. Naipaul, su gran opción”, *Diálogo*, Nov. 2001. [article]
- “De guerrilleros a killers: Norberto Fuentes y sus *Dulces guerrreros cubanos*”, *Nómada* 5, Sept. 2000. [review]
- “Cantar de ciegos: la novela *Poeta ciego*, de Mario Bellatin”, *Nómada* 5, Sept. 2000. [review note]
- “Kairomanía sin fin, sobre el libro *Kairos. Exploraciones ocasionales en torno a tiempo y destiempo*, de Manfred Kerkhoff”, *Nómada* 5, Sept. 2000. [review]
- “Después de la pérdida de la justicia (una lectura zizekiana de ‘Emma Zunz’)”, *Variaciones Borges. Journal of Philosophy, Semiotics and Literature* [Aarhus, Denmark - Jorge Luis Borges Center]10, 2000. [critical essay]
- “Cavafis en el mes de Atir”, *Cupey*, Sept. 2000. [critical essay]
- “La ciencia-ficción erótica de Dora Ricardo”, *Bordes* 7, 1999. [fictive essay]<sup>2</sup>
- “Rata, caballo, pájaro o gato: Deleuze y la literatura”, *Exégesis* 30, 1997. [critical essay]
- “El mito de la inmaculada masculinidad”, *Quimera* 142, [Madrid] Nov. 1995. Alternative title used by publisher: “Un verano de sexo y salvataje”. [review]
- “Pensamiento blando y cadáveres tecnotrónicos”, *Nómada*, Dec. 1995. [review]
- “El comunismo molecular de Félix Guattari”, *Nómada*, Dec. 1995. [critical essay]
- “Vividores y precarios (sobre María Milagros López :*la imperfección lábil de cada día*)”, *Postdata*, núm. 6-7, 1993, pp. 166-168. [review]
- “Serpientes, mujeres y computadoras (sobre Teo Freytes, *Snake Charmers*, exposición en Galería Luigi Marrozzini), *Postdata*, núm. 8, 1993, p. 167. [review]
- “Testimonio en América Latina (Entrevista)”, Interviewed by Aurea María Sotomayor para *Postdata*, núm. 8, 1993, pp. 173-182.
- “Un libro de Iván Silén (*La poesía como libertad* (sic)”, *Postdata*, núm. 8, 1993, p. 165. [review]

---

<sup>2</sup> Author and works examined are fictive (in homage to Jorge Luis Borges).

“Retórica de la memoria: Arcadio Díaz Quiñones y el idioma”, *Claridad*, Suplemento *En Rojo*, 21-17 June, 1991. [critical essay]

“El ataúd vacío del postmodernismo”, *Postdata*, núm. 3, 1991. [reseña]

“*Wendigo*”, *Postdata*, núm. 3, 1991. [review note]

“De la cultura popular a la práctica democrática de la cultura”, *Revista de Estudios Generales*, Año 4, núm. 4, 1989. [essay]

“Miguel Barnet y el testimonio como humanismo”, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* [Lima, Perú], núm. 26, 1986. [critical essay]

“Mensaje desde ‘Bética no bella’: *Boda de la pluma y la letra*, de Carlos Germán Belli”, *Escritura* [Caracas], núms. 26-20, 1985. [critical essay]

“Etnopoética y estrategias colectivas en *Canto de sirena*”, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* [Lima, Perú], núm. 20, 1984. [critical essay]

“Sobre Seva”, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* [Lima, Perú], núms. 21-22, 1985. Also, *Cupey*, núm. 2, 1985. [review]

“Sobre Lectura histórica de la novela, de Juan Durán Lucio”, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, [Lima, Perú] núm. 18, 1983. [review]

“Sobre Conversaciones con Enrique Lihn, de Pedro Lastra”, *Revista de Literatura*, [Santiago de Chile] núm. 19, 1982. [review]

From 1988 to 1990, I collaborated regularly with the literary section of **Puerto Rico Ilustrado**, of **El Mundo**, a main Puerto Rican daily newspaper, by publishing a number of reviews and short essays. What follows is a list my colaborations at the time:

1. "Un álbum para Marina Arzola", 23 Sept. 1990.
2. "Beso caníbal" (on novel by Daniel Odier).
3. "Albizuismo, autoritarismo y relatos de corsos" (Angel Ferrao, *Pedro Albizu Campos y el nacionalismo puertorriqueño*), 10 June 1990.
4. "Nación y ficción II" (Miñi Seijo, *La insurrección nacionalista en Puerto Rico*, 1950, 3 June 1990.
5. "Nación y ficción I" (Introductory essay to my review of Seijo's book –see above), 27 May 1990.
6. "La cultura popular: Hello! Goodbye!" (Essay)

7. "Europa habla, Caribe come" (Antonio Benítez Rojo, *La isla que se repite*).
8. "¿Un Nemesio Canales socialista?" (Rogelio Escudero, *Literatura y periodismo en la obra de Nemesio Canales*), 2 July 1989.
9. "La última tentación de Iván Silén" (*La casa de Ulimar*), 15 Jan. 1989.
10. "Pedro Juan Rúa y el Partido Universitario" (*Resistencia nacional y acción universitaria*) 4 Dec. 1988.
11. "Estricnina, escándalo y novela" (*Castigo divino*, de Sergio Ramírez) 9 Oct. 1988.
12. "La muerte, cierto inevitable tema" (*Cierta inevitable muerte*, de Edgardo Sanabria Santaliz), 4 Sept. 1988.
13. "Penetrar en la noche sagrada" (*La noche sagrada*, de Tahar Ben Jelloun), 21 Aug. 1988.
14. "Martí y Benjamin: dirección única" (*Dirección única*, de Walter Benjamin), 10 July 1988.
15. "Sobre la defensa de la lengua" (*The Movement Against Teaching English in Schools of Puerto Rico*, de Edith Algren de Gutiérrez), 15 May de 1988.
16. "El miedo del poder" (*Los poemas de Filí-Melé y El miedo del Pantócrata*, de Iván Silén), 17 April 1988.
17. "Filí-Melé seduce al poeta", 27 March 1988.
18. "Los escritores son gente cruel" (*Escribir para Rafa*, de Luis López Nieves), 21 Feb. 1988.
19. "Autobiografía y testimonio colectivo" (*Aké, los años de la niñez*, de Wole Soyinka), 31 Jan. 1988.
20. "Las diez mejores obras literarias de 1987", 10 Jan. 1988.
21. "Cinco libros notables de 1988", 8 Jan. 1989.
22. "El deseo de las masas" (*La importancia de llamarse Daniel Santos*, de Luis Rafael Sánchez), 30 Oct. 1988.

## TALKS, SEMINARS, CONFERENCES AND OTHER PUBLIC PRESENTATIONS

“Pensamiento *Watunna*, la cosmopolítica como ampliación de la ecología”. Series of seminar talks. Invited by Universidad del Cauca, Colombia. (Dec. 3-6, 2014).

“Tomar el Full Teleón a Ciudad Leo”, Presentation at panel on Bruno Mazzoldi, *Full Teleón. Sierpes de León de Greiff*. Invited by Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia. (Nov. 20, 2014).

“Pensar América Latina desde una cosmopolítica” Invited speaker. Position paper presented at Pensar América Latina Symposium, Encuentro de la Palabra en Tecnópolis, Buenos Aires, Argentina. Invited by the Office of the President of Argentina. (April 21, 2014).

“South American Indigenous Cosmopraxis and Contemporary Marxism: from Labor-Capital Dialectics to Cosmopolitics.” Paper presented at *Rethinking Marxism 2013 Conference*, University of Massachusetts, Amherst (Sept. 22, 2013).

“Del Caribe a Caribana: cosmografía literaria de Cubagua,” Special guest speaker at *II Conferencia Bienal de Teorías y Literaturas del Caribe y América Latina 2013* held in Barranquilla, Colombia. Sponsored by Universidad del Atlántico, Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá), and Universidad La Salle (Bogotá). Sept. 9, 2013.

“Cómo dar la cara: anotaciones a una instalación de Alejandro Restrepo,” Talk delivered by invitation as part of Alejandro Restrepo’s art installation *Dar la cara*. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá. Sponsored by the Gilberto Alzate Avendaño Foundation. June 20, 2013.

“La literatura wayuu en el marco caribeño” [Invited speaker] Delivered at the Forum La Nación Wayuu en la Literatura y la Palabra, organized by Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG), Caracas, Venezuela. (June 11, 2013)

Invited to act as juror in the Rómulo Gallegos Award 2013 (Premio Rómulo Gallegos de Novela) by the Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG), and the Office of the President of Venezuela (June 3-7, 2013).

Invited to deliver a talk on "Cosmopolitics and Literature" for the MA program in *Ethnoliterature* at the Universidad de Nariño, in Pasto, Colombia (April 5, 2013).

Invited to deliver three day intensive seminar titled "Beyond Culturalism: Contributions of Amerindian and Afrodescendant thought to literature" for the MA Program on Interdisciplinary Development at Universidad del Cauca, in Popayán, Colombia (Feb. 28, March 1-2, 2013).

Invited to deliver five-day intensive seminar on *Caribbean literature* for the MA in Literature Program at the Universidad del Atlántico, in Barranquilla, Colombia (July 10-14, 2012).

Guest Speaker address and Inaugural Lecture at the Annual Conference of Canadian Association of Hispanists, University of Waterloo, Ontario, Canada. May 26-27.

Lecture on ““Caribe excéntrico/Caribe interior: un asomo al espacio wayuu.” Invited by Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG), Caracas, March 29, 2012.

Lecture on “Convergencia contemporánea del pensamiento amerindio con tendencias divergentes del pensamiento occidental.” Invited by the Facultad de Letras, Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas, March 28, 2012.

Lecture on “Caribe excéntrico/Caribe interior: un asomo al espacio wayuu.” Invited by Cátedra Indígena de la Universidad del Externado de Colombia, Bogotá, March 8, 2012.

Lecture on “Convergencia contemporánea del pensamiento amerindio con tendencias divergentes del pensamiento occidental.” Invited by Pontificia Universidad Javeriana, Maestría en Literatura, Bogotá, March 6, 2012.

Conducted 3 hour seminar on my book, *Fugas incomunistas*. Invited by Seminario de Estudios Julio Ameller, Centro de Estudios Iberoamericanos, Universidad de Puerto Rico en Arecibo, December 9, 2011.

Conference talk: “From the Lettered City to the Savage Letter,” Invited by the Center for Latin American Studies, University of Chicago, April 5, 2011.

Conference talk: “Caribe interior,” Invited by Patiño Foundation and Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia, March 29, 2011.

Conference talk “El proyecto político de *Paradiso*, de José Lezama Lima” Invited by Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. October 21, 2010.

Paper presentation: “**El doble del bárbaro y la madre mortal en *Contraqelarre*, de Josérramón Meléndes.**” **LASA Congress, Toronto, September 6, 2010.**

Paper presentation: “*Pasajes del Congo, del Che: Interferencias transatlánticas entre sujetos en resistencia.*” XXXVIII Congress: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), Georgetown University. June 9, 2010.

Conference talk: “Literary Communism: A Manifesto of the Rearguard.” Key Note Speaker for the Latin American Studies Center XX Aniversary Conference – University of Maryland, College Park. May 1, 2010.

Conference talk: “Thinking and Trembling: Catastrophy and Post-Utopian Poetics in the Caribbean.” Key Note Speaker for the 17th Annual Charles P. Fraker Conference - University of Michigan, Ann Arbor. March 17, 2010.

Seminar Talk: “The Philosophy of Alain Badiou and Hispanic Studies.” Invited by the Hispanic Seminar of the Department of Hispanic Studies, University of Puerto Rico. December 2, 2009.

Conference: “Otras literaturas”. Invited by Ministry of Culture, Colombia, as part of the International Book Fair, Bogotá. 24 April 2008.

Participant in Colloquy: “Estado de la literatura puertorriqueña actual”. Invited by Centro de Investigación de Política Pública, attached to Fundación Biblioteca Rafael Hernández Colón. 20 March 2008.

Conference-Seminar: “Our ‘Seven Hours in Paradise’ with José Lezama Lima”. Invited by 2007-2008 Faculty Working Group Keyword Series, Latin American and Latino Studies Program – Department of Romance Languages, University of Pennsylvania, 14 Nov. 2007.

Conference: “Por un comunismo literario”. Invited by Instituto Pensar, Universidad Javeriana, Bogotá, 27 Sept. 2007.

Presentation of my book *Equilibrio encimada del infierno: Andrés Caicedo y la utopía del trance*, Biblioteca Nacional, Bogotá, 26 Sept. 2007.

TV panelist on *El laberinto del fauno (Pan's Labyrinth)*, de Guillermo del Toro, in film comment series *En Cinta*, TUTV, recorded: July 2007. Yet to be aired.

Conference: “Realismo delirante, teorías deseantes”. Invited by Hispanic Caribbean Series, Department of Romance Languages. University of Notre Dame, 6 Nov. 2006.

Conference: “Desde donde alguien – Parte 2” (About Eduardo Lalo), Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, 30 March, 2006.

Paper presentation: “Escribir por nadie en Puerto Rico / Desde *donde* alguien – Parte 1” (On Eduardo Lalo’s photo essay and chronicle *donde*), LASA 2006 Congress, San Juan, 15 March 2006.

Two session seminar: 1) “Profecía, espectáculo e interrupción en Papi, de Rita Indiana Hernández”; 2) “Prolegómenos a *donde*, de Eduardo Lalo”. Invited by Department of Spanish and Portuguese, University of California at Irvine. 8-9 Feb. 2006.

TV panelist on *The Decline of the American Empire and Invasion of the Barbarians* for film comment series *En Cinta*, TUTV, recorded: 27 May 2005.

Interviewed by artist Antonio Martorell in his installation event *Jaulabra*, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, for cultural TV series *La Punta de la Lengua*, TUTV, Feb. 2005.

TV panelist on *Blade Runner* for film comment series *En Cinta*, TUTV, May 2004.

Interviewed on *Ciudad y literatura* (The City and Literature) for cultural TV series *La Punta de la Lengua*, TUTV, 14 Jan. 2004.

*Ocho comentarios inhumanistas en torno a "La guerra y el lugar de los intelectuales"*  
Forum on problems of war and culture, commemorating Nilita Vientós Gastón. Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, 18 March 2004.

Oral Presentation in *Biopoder en La virgen de los sicarios*, de Fernando Vallejo, Departamento de Literatura Comparada, Universidad de Puerto Rico. Invited by Asociación de Estudiantes de Literatura, 11 March 2004.

Oral Presentation in *Ciudad y literatura*, Facultad de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, 24 Feb. 2004.

Three day seminar on *Comunidad, cosmópolis y literatura*, Escuela de Comunicación Social, Universidad del Valle, Cali, Colombia. 19, 20 and 21 Feb. 2004.

Weekly conduction and production of *Radio Alicia*, on WJKM-San Juan, with historian Carlos Pabón, from Jan. 1999-Aug. 2003. We presented approximately 170 one hour radio shows on literature, culture and politics.

Oral presentation for colloquy: "Incomunidad y literatura". Invited by Rethinking Politics in Latin America Discussion Group and the Center for Latin American and Caribbean Studies; Duke University, Durham NC, 27 and 28 Jan. 2004.

"Edipo en *Culonia* ¿sodomización del sujeto colonial?", Invited by Miami University, Center for Latin American Studies. Symposium "Puerto Rican Vacilón", 20 April 2002.

Paper presentation: "Reivindicación del ciudadano insano", in Puerto Rican Studies Association Congress, University of Massachusetts, Amherst, Mass., Nov. 2000.

Paper presentation: "El yanqui, el yonqui y la Cosa". Invited by IX Congreso de Antropología en Colombia, Popayán, 23 Jul. 2000.

Paper presentation: "Calibán By Lacan: Posmodernos del Caribe, ¡Separaos!", Foro Postmodernidad en el Caribe y en Puerto Rico. Seminario Federico de Onís, Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, 9 Nov. 1999.

Conference: "El mundo será Tlön: Ciudadanía literaria y globalización en el Caribe (Edouard Glissant y Luis Rafael Sánchez)". Encuentro de Literaturas Caribeñas. Invited by Universidad Javeriana, Bogotá, 26-30 April 1998.

Panel Conference: "La espectatriz de sodoma: construcción de una perversidad erótica feminista en **Las edades de Lulú**", de Almudena Grandes. Invited by Universidad de Puerto Rico - Aguadilla, 9-10 April 1997.

Paper presentation: "Marcos and the Zapatistas: Notes on Anachronism and Innovation in Latin American Revolutionary Culture", Society for the Study of European Ideas (ISSEI) Congress, Utrecht, Netherlands, 19-26 Aug. 1996.

Paper presentation: "Teresa de Jesús: From Virtual Reality to the Unimaginable Body of the Image", Society for the Study of European Ideas (ISSEI) Congress; Graz, Austria, Aug. 1994.

Paper presentation: "Capa de Próspero, piel de Calibán", International Studies Association Congress, Acapulco, 23-27 March 1993.

Conference: "Obsolescencia de los discursos independentistas en la postmodernidad", Invited by *Seminario sobre Estudios Culturales de C.U.N.Y. y U.P.R.*, Colegio Universitario de Cayey, Jan. 1992.

Paper presentation: "Metafísica narrativa de la nación albizuista", *Conferencia Pedro Albizu Campos y la Nación Puertorriqueña*. Invited by Facultad de Ciencias Sociales and Estudios Generales de la U.P.R., San Juan, 11 Sept. 1991.

Coloquy participant: "Literatura y cultura popular", Comité del Libro del Departamento de Español de Estudios Generales, Universidad de Puerto Rico, San Juan, 4 May 1990.

Conference: "La literatura reciente sobre Albizu y el debate posmodernista". Invited by *Albizu Campos y el nacionalismo en el Caribe*, Organized by Prof. Antonio Gaztambide, Centro de Estudios Caribeños, San Juan, 18 March 1991.

Conference: "Humboldt y sus viajes por América: *Viaje a las regiones equinociales del Nuevo Continente (Vols. I-V)*", Seminario de Estudios Latinoamericanos del Programa de Estudios Interdisciplinarios de la Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, San Juan, 27 Feb. 1989.

Book presentation: "En torno a *Arbol de palabras*", Ramón Felipe Medina, in Centro de Estudios Avanzados del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, 6 April 1989.

Panel Conference: "La cultura popular", *Simposio sobre Cultura y Sociedad en América Latina*. Invited by Sistema de Colegios Regionales de la Universidad de Puerto Rico y la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, 25 Oct. 1988.

Panel Conference: "Tertulia en torno a la novela *Fe de erratas*, de Ernesto Alvarez", Facultad de Estudios Generales, 22 April 1987.

Panel Conference: "El documento político como literatura", *Simpósio sobre el estudio de la política puertorriqueña*, Facultad de Estudios Generales, 20 March 1987.

Conference: "La voz poética: ¿Quién habla en el poema?", Facultad de Estudios Generales, Departamento de Español, 4 March 1987.

Paper presentation: "The Latin American 'Testimonio' as a Humanistic Text?", Midwest Modern Language Association, Chicago, Illinois, 6 Nov. 1986.

Panel Conference "Three Novels of the Maroon Experience", *Symposium: Black Perspectives in Latin American and Caribbean Literature*. Invited by Schomburg Center for Research in Black Culture, New York, 29 June 1985.

Conference: "Dos narradores centroamericanos: Mario Payeras y Omar Cabezas". Invited by Latin American Studies Program, Queens College, CUNY, New York, 9 May 1984.

Panel Conference: "Las narraciones guerrilleras, hacia un sujeto épico de nuevo tipo", Department of Spanish and Portuguese, University of Minnesota, Minneapolis, 19 April 1984.

Conference: "Hacia una justipreciación de la herencia africana en la cultura puertorriqueña", Invited by Program of African Studies, Lehman College, CUNY, New York, 28 Feb. 1984.

## **JOURNAL EDITION AND PUBLISHING**

***Revista Iberoamericana*** – General Editor and Director of Publications. Issues 226 – current.

***Hotel Abismo*** (Independent Journal of Hispanic Literature and Criticism) – General Editor. Issues 1-6.

***Nómada*** (Independent Journal of Hispanic Literature and Criticism) – Co-editor. 5 issues. (1995-2000)

***Postdata*** (Independent Journal of Hispanic Literature and Criticism) – Co-editor. 4 issues (1991-1994)